

白鐵器具製作技藝

1. 白鐵的流傳及功用

1.1 白鐵的由來

白鐵是鍍鋅鐵的俗稱，鍍鋅指在金屬、合金或主要在其他材料的表面上鋪上金屬鋅來達防銹和美觀等作用的表面處理技術。

1.2 使用鋅的歷史

在古代，鋅是最難煉製的金屬，因此最晚才被認識及使用。煉鋅術是古代蒸餾法冶金技術的一大成就，而中國早已掌握到煉鋅的技藝。

中國初步考訂最早有關鋅的文獻出現在明嘉靖年間（1522-1566年）；最早記載著煉鋅工藝的文獻則屬明朝宋應星的《天工開物》（1637年刊印）。在文物方面，廣東曾發掘出帶有「明朝萬曆十三年乙酉」（1585年）字樣的鋅錠，證明中國在16世紀已開始生產鋅。

2. 白鐵工藝在香港的發展

白鐵在香港也稱星鐵、鋅鐵、馬口鐵，由於白鐵防銹、質量輕、價廉耐用，曾是香港暢銷的五金之一。

香港的白鐵業工人分兩種，一種是製罐行業，一種是雜工。前者俗稱「有做頭」，製造載著本港油漆、臘味、藥材、各種貨品以及元寶蠟燭的鐵罐。因此，從事「有做頭」的工人生活相對穩定；雜工指的是製造水桶、垃圾桶、水壳、火水爐等雜貨的白鐵工人。

2.1 白鐵業的發展

相傳打白鐵是由廣東省擅長「硬打硬」的客家人在十九世紀中葉傳入香港。太平天國令不少人離開家鄉避難，當時正值香港需要動用大量石材作基建發展。「硬打硬」指的是打石、打鐵、補修等用硬物敲打硬物來塑造、維修的謀生伎倆，白鐵手藝也包括在內。隨著這些師傅的遷入和收徒，這項技巧也在香港流傳。

1920年代，白鐵業在香港已頗有規模。以今天西營盤一帶的白鐵油罐商店為例，他們

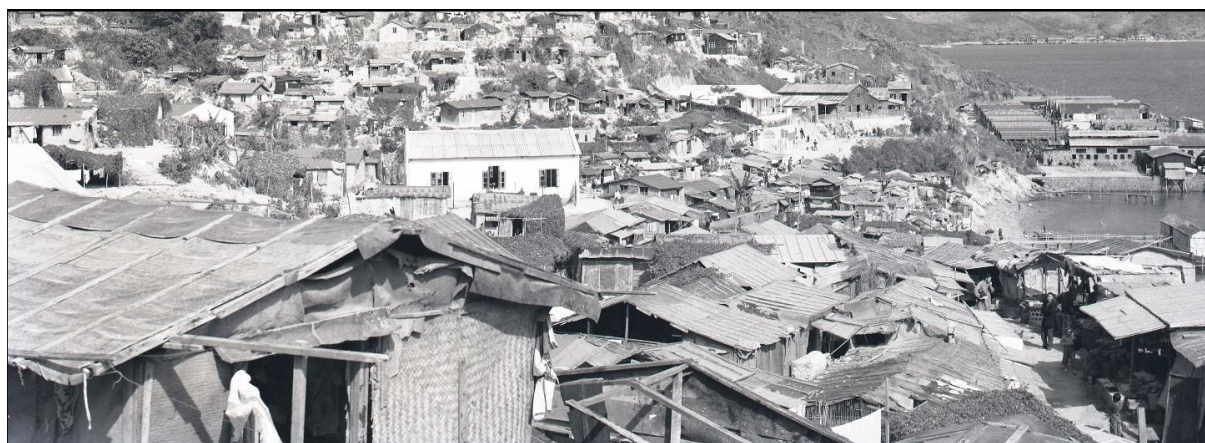
專辦白鐵油罐赴外埠之用，以及製造鹹魚罐和其他小罐等。

2.1.1 白鐵與住宅

二戰後大批難民湧入香港，他們會搭建寮屋棲身。之後，政府清拆危樓，寮屋成為唐樓住戶的臨時棲身之所。

由於白鐵在價格上比其他材料便宜，因此一直被使用於搭建寮屋上。香港每年都會受颱風吹襲，因此寮屋居民不時需要用白鐵修補房屋。

另外，戰後也出現了俗稱「假四樓」的天台屋，後期亦改用白鐵皮建造。由於波浪型鐵皮堅固、質輕而且防蝕，適合建設這類鐵皮屋。



調景嶺寮屋（圖：香港大學圖書館）

2.1.2 白鐵與制水

白鐵製用品也是 1940—1970 年代普遍香港人的日用品。因為香港曾多次宣布制水，使白鐵製的蓄水器皿盛行一時，而 1963 年 5 月至 1964 年 5 月的這段時間可算是最為嚴峻。

每逢制水，居民們會帶著水桶到指定地點取水。存放食水也要用到大量盛水器皿，白鐵有不容易破爛與迅速轉熱的優點，因此白鐵店內的水桶、挽盆、浴盆均被搜羅一空。這令白鐵工人繁忙起來，一些白鐵工人甚至選擇自立門戶，在街邊擺檔打造白鐵製品。雖然東江水在 1965 年開始輸往香港，舒緩香港的水源問題，但飲食業對白鐵製品如鐵枱架、鐵框、鐵蓋和圓桌等仍有大量需求。

70 年代起廉價的塑膠水桶開始流通，人們選用更為衛生的塑膠水桶，白鐵水桶被逐漸取代。

2.1.3 白鐵製品與港人生活

各式各類的白鐵製品於 50 年代開始在港人生活迅速普及。白鐵信箱、澆水壺、麻雀箱等成爲人們生活的一部分。這些堅硬耐用的箱子各有用處，一般家庭會用來裝日常用品；銀行會用來運送硬幣；裝修工人會使用設計過的白鐵箱擺放工具，隨身攜帶；不少工廠和店舖亦會用來存放物資。白鐵製品亦發展並應用到大型製品上，例如商舖的閘門，防盜欄等。



白鐵信箱和儲物箱

2.1.4 白鐵與大牌檔

白鐵製品也和大牌檔關係密切。二戰後，港英政府發出大量小型熟食檔特別牌照，這類大牌檔的外形猶如一個放在街邊的巨大鐵皮箱，大牌檔的鐵皮製品大多以耐用和廉宜的白鐵製成。



大牌檔 (圖：香港大學圖書館)

2.1.5 1970 年代後的白鐵業

1970 年代，香港經濟繁榮，不同行業對白鐵製品的需求也增加，當中以建築業和飲食業為佼佼者。電梯、冷氣風喉、冷氣水槽、電線槽、冷氣機外罩、抽風喉等都是由白鐵打製而成。白鐵業繁盛，熟練的白鐵師傅甚至能為家庭室內及廚房打製各種用品，「有做頭」白鐵工人的製品也極繁雜，當中包括玩具、實用品和電器用的小白鐵零件等。

2.1.6 白鐵行業現況

時至今日，白鐵師傅們做出不少創作與嘗試，例如有師傅透過打製出一種可摺起的白鐵圓桌，減少存放需要的空間外，也讓使用者在打開白鐵圓桌時擁有更大的面積。其他新穎的白鐵製品包括針孔相機、白鐵家具如茶几、椅子等。

3. 常用工具

白鐵師傅採用了各樣工具，包括錘、尺、鉗、木方等，以及師傅們用來量度和刻綫的獨有工具：「磯碼」。下述將介紹白鐵師傅常用的工具。

3.1 摺床



當師傅需要將較龐大（例如 4x8 呎）的原材料裁摺時便會使用這部手動的摺鐵機。師傅只需將原材料放入機內，然後滾動圓盤，就能將鐵片摺至 90 度角，省力省時。

3.2 角鐵條



長期在木製的桌面上敲打白鐵片會令承放的表面凹陷而變形。為了防止這個情況出現，師傅會使用這個工具來承放白鐵片，然後用虎鉗將角鐵固定好。

3.3 尺



師傅會使用曲尺和直鋼尺幫助他們在金屬板面上劃綫，刻劃出需要裁切的範圍。如果需要量度大片的白鐵、或原張 4x8 呎的白鐵片，則會改用拉尺或碼碼。

3.4 碼碼



由師傅以打鐵過後剩下的白鐵片自製的工具。為了應對白鐵紙口的不同需要，碼碼擁有一系列闊窄不同的鋸齒邊，只需要卡著鐵片邊緣在白鐵上拖行，就能刻下平衡的線痕方便量度及刻劃。這件工具包含了量度和刻線兩項功能。

3.5 劃線針



劃線針是以細小的工具鋼棒製成，主要用途是在金屬板面上劃線定位，作為剪切路徑的參考。不過在使用時容易在製品上殘留劃線的痕跡。

3.6 水筆

用途與劃線針相同，但能用酒精抹去劃痕。

3.7 剪鉗



剪鉗一般由段鋼製成，一些更有力道的剪鉗則有以合金鋼製成的刀口。師傅用剪鉗剪切鋼板，當中直型鋼剪的刀口為直線，可剪切直線或大圓形的曲綫。需要切彎邊時就會用上彎剪鉗。

3.8 拿鉗



別名萬能固定鉗，備有彈簧及槓桿的顎夾鉗頭，可調整和固定鉗口的大小，能方便和有效地固定正在敲打的工作物。

3.9 尖尾錘



尖尾錘協助師傅在製作白鐵產品時將材料敲打成理想的形狀。一般來說，師傅會在修正鐵片較小的地方或在最後加工時用上這個工具。

3.10 木方



木方的功用和尖尾錘相同，主要將白鐵材料敲打成理想的狀態。但木方和材料的接觸面比尖尾錘大，因此更適合較大面積的敲打，同時也能避免留下敲打的痕跡。

4. 白鐵技術

結駁工藝是製作白鐵製品的核心技術，當中「骨」是接駁方面的重要構成部分，根據不同接駁的需求，「骨」也會隨之應變。除此以外，「骨」亦同時具有強化承托力、避免器物變形和潤飾產品外觀等用途。