

# 醉心寫作 勇於追夢

小時候，每個人總會有夢想，但在成長的過程中，現實的壓迫往往令大部份人放棄了夢想，也放棄了成為心中嚮往的那個自己。在香港這個商業味濃厚的城市，實現寫作的夢想似乎是一件遙不可及的事，但對於 2009 年完成嶺大文化研究系碩士課程的胡世君 Kenneth 而言，實現夢想就取決於自己能否努力堅持。

## 文化研究批判思維 教學寫作兩得益

Kenneth 是一名大專院校的講師，亦是一位作家。他當初選擇在嶺大修讀文化研究碩士課程，是出於自己對社會及文化有強烈的興趣。對他而言，文化研究課程拓闊了他的思考角度，他最難忘的就是在課堂上與同學及老師辯論中所產生的火花，刺激大家以理論為本的多角度思考。批判性的思維，以及理性的討論，亦有助於他現在的教學工作。Kenneth 在學時期積極地參與文化研究系的網上期刊《文化研究 @ 嶺南》的投稿工作，這平台為他提供試練文筆的機會，對他往後的創作生涯起了重大的幫助。而某次課堂上，老師講解異地文化時，有位同學卻表示曾長居當地，並隨即跟大家分享當地的生活及文化，令 Kenneth 深感「百聞不如一見」，決心外闖，到澳洲工作假期，亦成為了他第一本作品的楔子。

## 從小熱衷寫作 喜獲讀者欣賞

堅持不懈是 Kenneth 通往成功追夢之路的鑰匙。他自小喜歡寫作，中學時期已經常投稿至報章雜誌，亦嘗試填詞，得到老師及他人的欣賞，成為他堅持寫作的動力。互聯網普及後，他開始在網上寫文章，得到廣泛讀者的欣賞及廣傳，令他非常鼓舞。對他而言，寫作是一個將心底感受抒發出來的途徑，亦是他整理思緒的方式。Kenneth 於澳洲工作假期回港後，獲出版社邀請，寫一本以澳洲為題的旅遊書，十多年來的興趣漸漸發展成事業。

## 探索世界文化 分享愛情經歷

Kenneth 的作品包括《澳洲任我行（悉尼、坎培拉、臥龍崗）食賞玩一本 OK》、《打工旅人 — 工作假期六國誌》及《戀愛不是請客食飯》等。Kenneth 選擇以旅遊為主要寫作題材，是因為他堅信「讀萬卷書不如行萬里路」。結識不同的人、了解不同的文化、走訪不經名的大街小巷，這樣的一趟旅程比單單吃喝購物來得更有意義，也只有如此方能感受這世界。「香港表面看來似是一個開放的城市，卻受到很多固有的思想箝制，使人們因為種種原因無法好好發掘世界的不同面貌。其實世界之大，從探索各地文化當中所獲得的啟發真的令人畢生受用。」因此，Kenneth 所寫的旅遊書中不只是介紹熱門景點及美食，亦加上各種當地文化的介紹，是一本與別不同的工具書。

另外，愛情亦是 Kenneth 的另一個寫作題材。他笑著說：「其實愛情是人生中很重要的事，但礙於香港社會較少廣泛地談論愛情，當人們面對愛情上的困難和煩惱時，常常無法得到幫助。」他希望藉著自己的文章，能夠與讀者分享好好相愛的方法，一同學習。

## 實現多年目標 追夢路上沒有盡頭

Kenneth 在追夢路上從不卻步，出版愛情小說他多年來的目標，縱然路途不平，但 Kenneth 仍毫不退縮，勇於面對挑戰。「因為寫一部愛情小說是我一直以來的心願，就算要自資出版我都要把夢想實現。」Kenneth 充滿決心地說。在來年，Kenneth 除了準備出版另一本旅遊書籍外，更希望能夠完成並出版一本現正於社交網站上連載的愛情小說《地產佬之戀》。

## 持之以恆 不畏艱難

Kenneth 認為嶺大有著自由開放的學術討論風氣，期望校方繼續維繫，言論自由不應被任何理由而阻止。他寄語帶領社會前進的年青一代要以理性、以知識去批判社會。Kenneth 亦期望嶺大一眾學弟妹要多關心時事，並謹記獨立思考的重要性，不應盲目跟從社會普遍的價值觀而行；同時認清自己的目標，持之以恆，認真對待自己要做的事，在追夢路上不畏艱難，朝著夢想進發。

# 胡世君

Kenneth Wu



在澳洲工作假期，Kenneth 結交到不同朋友