



他把文字的浪漫帶到現實中，他說：「嶺南是我最佳的伴侶，昂然伴我在人生旅途上航行。」——他是**幸福策劃家劉智仁**

一場婚宴，是人生踏入另一階段的重要里程碑。中文系畢業生劉智仁由嶺南的講台出發，踏上婚宴的舞台，為一對又一對的新人擔當司儀，為他們締造了一刻又一刻的感動。

「結婚，是人生最重要的過程。新人把他們最重要的日子交給我，能夠把婚宴辦得永誌難忘，是一份難以言喻的滿足感。」

「我離不開嶺南，因為我與它有著斬不斷的情。」

幸福魔術棒

華麗的會場佈置，色彩絢麗的花球，目不暇給的晚裝，對一個婚宴而言，只不過是一些道具，沒有司儀的魔術棒，浪漫還是不能活起來。

劉智仁於2004年畢業後曾受聘於嶺南公共事務處及一間公關公司，因為興趣的原故，他同時開始婚禮司儀的工作生涯。「司儀工作有著重大的使命，婚宴是完美或是缺陷美，司儀的一言一行足以左右大局。」挑戰雖大，但他仍樂此不疲，因為新人們在婚宴上感動不已的神情，讓劉智仁感受到一份工作最重要的意義。「新娘進場後的十五分鐘，是一連串的切蛋糕、合巹交杯、新人分享感受等的儀式，也是最不容錯失的時間。」他認為這些看似「循例」的儀式，卻是往往引發最感動的情節。在這個全場賓客屏息以待的時刻，若然把新人的名字唸錯了，對整個晚上的氣氛實在有難以想像的影響。

身教勝言教

劉智仁坦言十分享受這份工作，就是一份滿足感，在每個婚禮上，他都會自然地、全情地投入其中，與新人的關係亦實亦友。「婚宴完結後，新人的來賓不時會詢問新人：『司儀是你哪一位朋友？他為甚麼好像認識了全場人的名字和背景呢？』。」當新人表示其實只是聘請回來的司儀，這都讓來賓們大吃一驚。

以心相待，正是劉智仁在工作上的座右銘，也是他成功背後的答案。

嶺南的舞台 自己的道路

一個中文系的畢業生，如何成為一位婚宴司儀？如何打造一個又一個璀璨的片段？當中與嶺南原來有莫大的淵源。

「嶺南給予我許多許多的機會，讓我發掘出自己的長處，找到屬於自己的道路。」入讀嶺南前，劉智仁一直打算投身記者的行業。但在嶺南期間，他曾參與公共事務處所舉辦的「嶺南學生大使計劃」，讓他接觸到許多校內公關的工作，這些機會可說是他人生的一個重要轉捩點。劉智仁在校內大大小小的活動中擔任司儀和接待來賓，甚至參與大學形象建立的工作。在過程中，他發現自己很享受舞台上的「口才表演」，對他而言，司儀這種帶動觀眾情緒的工作，是更具挑戰性的。



在中文系的課程中，劉智仁學會了文字的魔法：把文學的浪漫語境，幻化到生活來；把文字感染力，融化到工作中。「中文系的課程著重培訓我的語言運用能力，司儀工作所需的說話和言詞應用、婚宴建議書的撰寫，莫不多得昔日老師們的教授。」

除了知識，劉智仁十分珍惜與老師的關係。「在嶺南裡，與李雄溪教授那份亦師亦友的關係，是我一生中珍惜的情誼。」李教授除了是中文系的老师外，原來也曾是香港崇正總會、霍藻棉樓(Hall B)宿舍的舍監，二人的情誼揭幕於他當上宿生會主席後，

二人在宿舍的事務上經常合作和交流。而他在嶺南三年裡最後的一堂課，更是由李教授所任教。但令劉智仁最津津樂道的，是與李教授一起去台灣旅行。「你怎麼能想像與一位教授一起去旅行？」他談起李教授時，總是眉飛色舞。「一位老師，

能夠有這麼大的魄力，既一面做好教書的工作，也一面關心學生的一切，這種敬業樂業的精神，我是在他身上所悟出，也成為我一生中的座右銘。」

一位好老師，不但只傳授知識，還以身教、心教去感染學生，使他們成為一個有用的人。

甘苦與共 乘風破浪

「我與嶺南，就像情侶的關係。」劉智仁一直心繫嶺南，這個地方不但給予他許多的機會，即使他離開以後，嶺南仍給予劉智仁很多的關愛，就像情人一樣讓他感到甜蜜且溫暖。「離開嶺南公共事務處時，嶺南的同事大伙兒為我歡送。因為當學生和職員時，我曾協助過學校籌辦大大小小的活動，因此與許多學校職員也十分熟稔，大家像一家人般，這份感情實在彌足珍貴。」在嶺南裡，學業的壓力，莊務的挑戰，工作的繁瑣，也曾讓他感受過許多辛酸，縱然這帶了些苦澀的味道，卻讓劉智仁不斷成長。許許多多笑中有淚的過去，就像情人間百般回味的片段，使他與嶺南之間的情，怎樣也說不清。「昔日在嶺南裡認識的同事，到現在仍經常給予我很多的關懷和鼓勵，我彷彿從沒離開過這裡。」即使他離開這裡已有一段日子，但嶺南彷彿在劉智仁的人生旅途上如影隨形地伴他左右。

司儀在婚宴上若有一絲錯失，將會讓新人留下一撮缺陷。劉智仁在工作上縱有百般挑戰，但嶺南的一切給予他莫大的動力，在策劃幸福之路上，與他甘苦與共，伴他乘風破浪。

