

遊走中分享愛 以色彩感染世界

對於大多數人而言，畢業就意味着要找一份穩定的工作；而她，畢業後毅然揸上背包三年，從旅途中體驗世界各地的生活文化，並於機緣巧合下接觸紮染藝術，從此沉醉其中，並將興趣化為事業，她就是蕭芷澄 Siu。



蕭芷澄



布料 + 顏料 + 水 = 驚喜

現在 Siu 不時台灣及香港兩邊走，積極舉辦工作坊和展覽，讓不同界別的人士有機會了解及親嘗紮染製作。在今年 6 月，Siu 於柴灣青年廣場舉辦了一場以紮染為主題的大型展覽。有別於過往的展覽，這次的展品非常巨大，當中一幅高六米、長十三米的銀河紮染布足足橫跨了數個房間，在燈光的配合下，觀眾就像置身於奇幻世界之中，讓人眼花撩亂，目不暇給。

展覽大受好評，更有參觀者看過 Siu 的作品後感動流淚。「因紮染造出來的效果每次不同，要當你打開紮染布時才知道出現甚麼效果，所以每次都會有新驚喜。」Siu 解釋為甚麼喜愛紮染。「即使是經驗老到的紮染師傅，也不可能完全控制布料、顏料和水三者的流動結合而產生出來的效果，因此每一份紮染作品都是獨一無二的。」每次看到不同的人為着自己的作品而感動及有所啟發，都讓 Siu 得到莫大的鼓舞，這也是紮染帶給她最大的滿足感。

創作路上 感激家人支持

當初 Siu 旅行回港後，家人也曾勸勉她是時候找一份「正正經經的工作」，怕她「搞藝術」會吃不飽、穿不暖。以為得不到家人的支持，家人卻出席了 Siu 於去年 3 月舉辦的第一個個人作品展，令她深深感受到家人對她的關懷以及無條件的支持，讓她可以毫無顧慮地去做自己喜歡的事。

分享斑斕 踏上無盡創作旅途

嶺大的博雅教育喚起了 Siu 對社會時事的關注，更提供了不同的服務研習機會，讓她得以親身走進社區，了解各個社群的需要，近至香港的長者中心，遠至四川的貧困山區，也有 Siu 的足跡。現在 Siu 不時與各個社區組織合作，以半義助的方式為學生、長者及智障人士提供紮染的體驗工作坊。而最近 Siu 有感學童自殺問題愈趨嚴重，便發起一個名為“Spread the Love Out”的活動，讓參加者能把自己的鼓勵話語，寫在一張張親手製作的拓染明信片上，通過明信片讓愛傳揚開去。

「我常常在想，自己的角色可以為現在的社會做些什麼？」對 Siu 而言，紮染不但是自己的興趣及事業，更能讓她透過作品將愛及快樂傳到不同的社群當中。秉持着赤子之心，在未來，Siu 除了會繼續港、台兩邊走，更計劃一邊旅行，一邊做展覽，一邊創作，把一抹抹色彩絢麗奪目的紮染藝術品，帶到世界每個角落。



遊走三年 高蹺上尋色彩

2012 年畢業於嶺大社會科學系、主修當代社會問題與政策研究的 Siu，現為藝術品牌「巨人染」的紮染師兼創辦人之一，定期舉辦與紮染相關的工作坊、展覽及場地佈置。社會科學與紮染藝術，看似風馬牛不相及，即使連 Siu 對於自己會走上藝術創作這條道路，也是始料不及。

大學畢業後，Siu 用了三年時間遊走了 20 多個國家、踏足 60 多個城市，去體驗世界各地的文化及尋找適合自己的生活方式。旅途上，她目睹各地的背包旅客有着不同的生活方式：抱着大提琴隨處表演的、玩雜耍和變戲法的、大玩街頭音樂的……Siu 深深被這種自由隨心的生活方式所吸引。後來 Siu 到了台灣，成為踩高蹺表演者，經常於各處的嘉年華會表演。為了突出表演效果，花車、道具、服裝往往都需要自己一手一腳去整裝完成。Siu 因而開始接觸紮染這一門手藝，並發現它有着千變萬化的藝術形態，於是便嘗試以紮染來為服裝道具染色。就這樣，紮染慢慢滲進 Siu 的生命裏。剛開始時，她沒有想過紮染會成為她的事業，只是憑着一股熱誠，在沒有顧慮的情況下全心全意去做自己喜歡的事。「我被紮染的顏色，以及與水混和後所造出的不同效果深深吸引著，很想和其他人分享。」為了貫徹這個理念，Siu 在 2014 年和朋友創立自家品牌，希望讓更多人認識這門獨特的藝術。